

Walter Benjamin

Van

Passages



“There are perhaps paths that lead us again and again to people who have one and the same function for us:

Passageways that always in the most diverse periods of life guide us to the friend the betrayer, the beloved, the pupil or the master.

Naar

Passatges

Kunst, geschiedenis en het traject van een vluchteling

Walter Benjamins **Passage-Werken**, nog steeds gezien als de belangrijkste 20^e - eeuwse tekst op gebied van kunstcritiek en filosofie. **Passatges**: een verwijzing naar het herdenkingsmonument door Dani Karavan in het Spaanse Port Bou.

Een serie van 6 ochtendcursussen over Benjamins baanbrekende inzichten over kunst en de menselijke geschiedenis, zijn invloed op kunstenaars als Wim Wenders en een opening naar een nieuw politiek initiatief met de figuur van de vluchteling als filosofisch vertrekpunt.

25 € /ochtend. 120 € / 6 ochtenden. Ook te volgen als verdieping bij de cursus *W. Benjamin, H. Arendt en de figuur van de vluchteling* van de VUZuidlaren en/of als voorbereiding op de buitenlandexcursie augustus 2017. Informatie, programma en contact: www.cultureffort.wordpress.com, dianae@xs4all.nl of 06 27221914.