

De Engel, de kunstenaar en de filosoof



History is an angel being blown backwards into the future. He said history is a pile of debris and the angel wants to go back and fix things to repair the things that have been broken. But there is a storm blowing from paradise and this storm keeps blowing the angel backwards into the future and this storm, this storm is called progress.

Laurie Anderson – *The dream before* (for Walter Benjamin)

Beelden van vooruitgang & vernietiging

CultureEffort organiseert een serie van 3 filosofische multimedia ochtenden over de engel van onze geschiedenis met onder andere Walter Benjamin, Wim Wenders, Port Bou en natuurlijk de engel: het symbool van de engel in het algemeen en de betekenis van de *Angelus Novus* in het bijzonder.

Plaats: Groningen (Reitdiephuis), Haren (Clockhuys) en Pieterburen

Tijd: 3 ochtenden in maart en april

Kosten: 15,- per keer

Opgave: dianaee@gmx.com 06 27221914

Het beeld van de *Angelus Novus* is voor veel denkers en kunstenaars een belangrijke inspiratiebron geweest. Het aquarel van Paul Klee werd beroemd dankzij een citaat – hierboven hernomen door Laurie Anderson – uit het werk van Walter Benjamin: *Het begrip van de geschiedenis*. Het was zijn laatste werk voor zijn zelfmoord in 1940 in het Spaanse Port Bou en bevat 15 stellingen over wat we eigenlijk onder geschiedenis verstaan en hoe deze tot stand komt.

De Engel van de Geschiedenis is hierin een symbool van hoop en wanhoop tegelijk, en was een belangrijke inspiratiebron voor kunstenaars variërend van Laurie Anderson tot Wim Wenders. Ook zij zullen deze ochtenden aan bod komen.

De gelaagdheid en de verschillende interpretaties van het beeld helpen ons opnieuw te kijken naar de onzekerheden van onze tijd en aan ideeën van vooruitgang en crisis.

Ondersteund door beeld, geluid en tekst zullen we op deze ochtend nader kennis maken met dit beeld, met de geschiedenis ervan en met zijn betekenis.